



Comune di
Castelnuovo del Garda



Aperitivi Musicali

2011-2012
5^a RASSEGNA

*Dal 6 novembre 2011
al 19 febbraio 2012*

Dim Teatro Comunale
di Castelnuovo del Garda



Direzione Artistica M^o Emir Saul



PRESENTAZIONE

Amici della Musica del Lago di Garda è un'associazione senza scopo di lucro, nata nell'estate del 2007, dalla volontà di un gruppo di persone profondamente sensibili e interessate alla musica, sia professionisti che semplici appassionati.

L'Associazione ha la finalità di promuovere, sostenere e diffondere la conoscenza e l'ascolto della musica, quale componente fondamentale della formazione culturale ed estetica di una società moderna, per un accrescimento della cultura musicale nel nostro territorio.

Gli Amici della Musica del Lago di Garda e l'Amministrazione Comunale di Castelnovo del Garda, si accingono a presentare la 5^o edizione di **"Aperitivi Musicali"**, rassegna di prestigio, sostenuta negli anni con convinzione ed orgoglio.

Sempre elevato il livello dei musicisti che si esibiranno sul palcoscenico del DIM Teatro Comunale.

Aprono la rassegna **"Dall'Abacopianoduo"**, **Valentina Fornari** e **Sergio Baietta**, due giovani talenti residenti ed operanti nella nostra zona, che tornano ad offrirci, un programma per pianoforte a 4 mani che si estende dalla musica sinfonica alla musica da film.

Secondo appuntamento con il duo **Margriet Buchberger - Andrea Bambace**, che ci proporrà un concerto di Lieder tedeschi, un genere cameristico per eccellenza, mai presentato nelle nostre rassegne, un'intesa quanto mai integrata tra testo poetico e melodia. Interessante soprattutto per la voce di un soprano tedesco tra le più distaccate e per l'abilità di un pianista bolzanino specialista in tale genere.

Nel terzo concerto si esibirà un quintetto, formato da

Gianni Pirollo al clarinetto e da un quartetto d'archi il **Quartetto Elios**, che eseguirà un repertorio di Mozart e Brahms con un programma di "lusso".

Per il quarto appuntamento salirà sul palco del DIM **Elisa Fortunati**, accompagnata al pianoforte dal M^o **Andrea Albertin**. In questa occasione il nostro pubblico potrà conoscere una vasta produzione di canto da Camera italiano, grazie alla voce di un mezzosoprano veronese che si sta facendo strada nel mondo.

Seguirà il **Trio di Mantova**, con i Maestri **Cristiano Burato, Paolo Ghidoni e Pietro Bosna**, tre nomi del panorama musicale italiano che parlano da sé. La loro semplice presenza è garanzia di qualità assoluta. Propongono un programma di trii per violino, violoncello e pianoforte di Schubert e Martucci.

Infine concluderà la rassegna, con un piacevole ritorno, il quintetto d'archi e pianoforte, **Five Lines**, che si è già esibito con uno strepitoso successo nel nostro teatro. L'uscita del loro CD sulla rivista Amadeus di gennaio 2011 (con lo stesso programma eseguito per noi) ha contribuito al lancio di questo gruppo ai più alti livelli.

È con grande gioia che Vi invitiamo a questa emozionante rassegna, garanzia di qualità!

M^o Emir Saul (Direttore Artistico)

Avv. Ilaria Tomezzoli

(Assessore alla Cultura Comune Castelnovo d/G)

Elisabetta Zambotti

(Presidente Amici della Musica del Lago di Garda)

Teresa Polizzotto

(Direttore Esecutivo Amici della Musica del Lago di Garda)



CALENDARIO

DOMENICA 6 NOVEMBRE 2011

DALL'ABACOPIANODUO

Valentina Fornari

Sergio Baietta

“Dalla musica sinfonica alla musica da film”

(C. Czerny, S. Barber, G. Gershwin, the Movies Sound,
J. Williams)

DOMENICA 20 NOVEMBRE 2011

Margriet Buchberger (soprano)

M° Andrea Bambace (pianoforte)

“Liederabend”

(Mozart, Schubert, Kroll, Strauss)

DOMENICA 4 DICEMBRE 2011

QUINTETTO:

Gianni Pirollo (clarinetto)

con

QUARTETTO ELIOS

Paolo Ghidoni (violino)

Agnese Tasso (violino)

Giuseppe Miglioli (viola)

Gabriele Miglioli (violoncello)

(Quintetti per clarinetto e archi di W.A. Mozart e J.
Brahms)

DOMENICA 15 GENNAIO 2012

Elisa Fortunati (mezzosoprano)

M° Andrea Albertin (pianoforte)

“Canto da camera italiano”

(Donizetti, Bellini, Rossini, Verdi, Wolf-Ferrari, Respi-
ghi, Zandonai)

DOMENICA 29 GENNAIO 2012

TRIO DI MANTOVA

Cristiano Burato (pianoforte)

Paolo Ghidoni (violino)

Pietro Bosna (violoncello)

(Schubert, Martucci)

DOMENICA 19 FEBBRAIO 2012

FIVE LINES

Gisella Curtolo (violino)

Marco Bronzi (violino)

Andrea Repetto (viola)

Lucio Labella Danzi (violoncello)

Davide Cabassi (pianoforte)

(C. Franck, R. Bellafronte, J. Brahms)

Il presente programma potrà subire variazioni
a discrezione degli artisti.

Al termine di ogni concerto verrà offerto un aperitivo.

DOMENICA 6 NOVEMBRE 2011
ORE 17.30



DALL'ABACOPIANODUO

Valentina Fornari
Sergio Baietta

PROGRAMMA

DALLA MUSICA SINFONICA ALLA MUSICA DA FILM

- **C. Czerny:** Overture caracteristique et brillante in B minor op. 54
 - **S. Barber:** Pas de deux
 - **G. Gershwin:** Rapsody in blu
- ***
- **“The movies sound”:** Classic Film Music Medley (Gone with the wind by Max Steiner, The sound of music by Richard Rodgers, The Pink Panther by Henry Mancini, The God-Father by Nino Rota, C'era una volta il West by Ennio Morricone, Schindler' s List by John Williams, The Magnificent Sevent by Elmer Bernstein, Jaws by John Williams, Forest Gump by Alan Silvestri, Cinema Paradiso by Andrea Morricone)
 - **J. Williams:** “Star Wars”

Il “**Dall’Abacopianoduo**” formato da Valentina Fornari e Sergio Baietta nasce dalla volontà dei due interpreti di unire le loro importanti esperienze solistiche e la loro maturità musicale per dare vita ad una formazione dagli intenti originali di diffusione di brani inediti o poco eseguiti. Entrambi diplomati in pianoforte hanno ampliato la loro formazione conseguendo il diploma accademico di II° livello, indirizzo solistico-concertistico con il massimo dei voti e si sono specializzati in didattica presso il conservatorio “F. E. Dall’Abaco” di Verona. Attualmente frequentano il biennio specialistico di secondo livello in “Musica da camera” presso il Conservatorio di Trento perfezionandosi con il M° Corrado Ruzza.

Vincitori di concorsi nazionali ed internazionali (Concorso Internazionale Città di Trani, Città di Pisa, Moncalieri, Osimo, Albenga, Pescara, Ovada, Udine ecc.) si sono esibiti per importanti associazioni musicali italiane e estere.

Recentemente sono stati invitati a suonare presso il Circolo Ufficiali di Castelvecchio di Verona, Casinò di Arco di Trento, al festival “Terrazza sotto le stelle” sul Monte Bondone, nella chiesa di San Pietro in Monastero di Verona per la rassegna “Musica e scuola”, al Teatro del Castello di Malcesine dove hanno eseguito il concerto di Kozeluch per pianoforte a 4 mani e orchestra, a Bassano del Grappa ecc.

Oltre a svolgere attività concertistica si dedicano alla didattica pianistica prestando la propria competenza presso le scuole primarie e secondarie della provincia di Verona e presso l’Accademia musicale Jacopo Foroni di Valeggio sul Mincio (VR). Il duo pianistico è molto attento alla diffusione di brani originali di compositori meno noti al grande pubblico; il loro repertorio spazia dalle trascrizioni dei grandi classici alla musica jazz di Fazil Say e Keith Jarrett. Sempre crescente è l’interesse anche per il repertorio per pianoforte a quattro mani e orchestra, che il duo sta approfondendo con grande entusiasmo.

DOMENICA 20 NOVEMBRE 2011
ORE 17.30



Margriet Buchberger (soprano)
M° Andrea Bambace (pianoforte)

PROGRAMMA

LIEDERABEND

Wolfgang Amadeus Mozart

- Frühlied K.V. 596
- Das Veilchen K.V. 476
- Der Zauberer K.V. 472
- Abendempfindung K.V. 523
- Männer suchen stets zu naschen K.V.433
- Un moto di gioia K.V. 579

Franz Schubert

- Frühlingsglauben D 686
- Die Forelle D550
- An die Musik D 547
- An den Mond D 193
- Auf dem Wasser zu singen D 774

Fredric Kroll

- Rosettalied (Georg Büchner) da "Lieder aus der Einsamkeit"
- Den ungebornen Enkel (Clemens Brentano) **Prima esecuzione assoluta**

Richard Strauss

- Allerseelen
- Morgen
- Die Nacht
- Zueignung

Margriet Buchberger

Ha studiato canto al Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida della Maestra Hayward e ha concluso i suoi studi al Conservatorio di Würzburg. In seguito ha avuto la possibilità di effettuare studi di repertorio con Cheryl Studer, Krisztina Laki e Editha Gruberova e nel 2004 sotto la guida di Mirella Freni. "Stipendiata" dall'Associazione "R. Wagner" di Bayreuth nel 2010. Margriet Buchberger ha rivestito molti ruoli di primo piano del repertorio Barocco e ha cantato come "Regina della Notte" (Flauto Magico/W.A.Mozart) al Mozartfestspiele di Würzburg e al teatro Rosetum di Milano. Allo Stadttheater di Ingolstadt ha poi ricoperto il ruolo di Gilda (Rigoletto/Verdi), di Violetta (Traviata/Verdi) e di Adele (Il Pipistrello/Strauss). In occasione dell'"Internationalen Opernfestspiele 2007" al castello Kirchstetten (Vienna) ha ricoperto il ruolo di Costanza (Il ratto del Seraglio/W.A.Mozart) e il ruolo di Susanna (Le nozze di Figaro/W.A.Mozart) a Monaco di Baviera. Il suo repertorio oratoriale e da concerto spazia dal Barocco al Moderno. Canta regolarmente "Il Messiah e varie altre Opere di G. F. Haendel. Predilige Bach e sopra tutti Mozart. "Le Passioni" e "Cantate" bachiane e numerosi composizioni di Mozart fanno parte dei suoi classici. Come anche "Die Schöpfung/La Creazione", "Die Jahreszeiten/ Le Stagioni" e altre opere di F. J. Haydn. Ha interpretato varie volte il "Paulus" e "Elias"/Mendelssohn-Bartholdy e "König David" di A. Honegger. Infine esistono diverse registrazioni radiofoniche e riprese in CD.

Andrea Bambace

Dal 1971 docente del Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano e affermato concertista, formatosi sotto la guida di Nunzio Montanari e perfezionatosi a illustri scuole quali quella di Carlo Zecchi e Nikita Magaloff, svolge la sua attività di solista anche con importanti orchestre e di camerista al fianco di rinomati concertisti e cantanti e in ensemble quali lo "European Piano Quartet" il "Percussuono" e l'"Auryn Quartet", potendo tra l'altro vantare la prima esecuzione assoluta di pagine pianistiche inedite di Ferruccio Busoni, Giacomo Puccini e Mario Pilati. Due suoi box di Cd ("Quadrato Magico" e "Fräulein Musika") pubblicati per l'etichetta Phoenix Classics hanno meritato il massimo riconoscimento (5 stelle) del Mensile "MUSICA." Ha suonato in ogni Paese d'Europa e in Asia. Dal '68 svolge anche attività di pubblicistica musicale per il quotidiano "Alto Adige", del quale è critico musicale ufficiale fin dal '76, per la RAI (Il Mattino di Radio Tre) e per riviste specializzate quali "Piano Time", "Suonare" e "Applausi". Attualmente collabora con il prestigioso mensile MUSICA. Già direttore artistico a Roma dei Concerti del Teatro Manzoni e delle rassegne "Pianopiano Forteforte", dal 2000 è direttore artistico delle stagioni concertistiche di Musica in Aulis.

DOMENICA 4 DICEMBRE 2011
ORE 17.30



QUINTETTO

Gianni Pirollo (clarinetto)
con **QUARTETTO ELIOS**
Paolo Ghidoni (violino) - **Agnese Tasso** (violino)
Giuseppe Miglioli (viola) - **Gabriele Miglioli** (violoncello)

PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus Mozart

Quintetto in La Maggiore KV 581

per Clarinetto e Quartetto d'Archi

- *Allegro*
- *Larghetto*
- *Minuetto. Trio I/II*
- *Tema con variazioni I/IV. Adagio. Allegro*

Johannes Brahms

Quintetto in Si minore Op. 115

per Clarinetto e Quartetto d'Archi

- *Allegro*
- *Adagio*
- *Andantino. Presto non assai, ma con sentimento*
- *Con moto. Un poco meno mosso*

Gianni Pirollo

Formatosi alla scuola dei grandi, R. Stoltzman, K. Leister e J. Gillespie, svolge una brillante attività concertistica. Musicista eclettico spazia dalla Musica Classica al Jazz, alla Musica di Confine, all'Improvvisazione Totale in qualità di polistrumentista e compositore. È stato premiato in diversi concorsi internazionali, tra questi: 2° Premio al Concorso Internazionale "Perugia Classico"; 3° Premio al Concorso Internazionale "Città di Villar Perosa" (TO). Ha eseguito, in qualità di solista, le maggiori composizioni della letteratura clarinettistica per importanti Stagioni Musicali e Festivals in Europa, esibendosi in concerti e recitals con i maggiori artisti sulla scena internazionale, alcuni: Orchestra da Camera di Mantova diretta da U. Benedetti Michelangeli, Orchestra Sinfonica di Ilyeys (Russia), Orchestra da Camera di Kiev (Ucraina) e molti altri Ensemble e formazioni cameristiche in vari contesti musicali. Intensa la sua attività discografica con all'attivo molte incisioni, CD e DVD, alcuni: *Neve, Oasi, Planetarium, Danzi - Weber - Hindemith, Mondo Sonoro, Orizzonte, Schumann - Milhaud - Nodari - Brahms, Open Spaces, Mozart - Weber, Mozart - Beethoven*. Tra le sue composizioni di maggior successo: *Plancton, Mondo Sonoro, Gli Acarnesi, Immagini dal suono, Prisma, Anita eroina dei due mondi*. È stato intervistato e la sua musica trasmessa su varie emittenti televisive e radiofoniche internazionali. I suoi lavori hanno avuto ottime recensioni da gran parte della stampa.

Quartetto Elios

Il quartetto Elios si è formato nel 1992 ed è costituito da musicisti di Brescia, Mantova e Verona che si sono più volte distinti tra i migliori allievi dei Conservatori delle rispettive città e che vantano numerosi riconoscimenti artistici e collaborazioni con importanti realtà musicali italiane e straniere.

Ciascun musicista vanta una intensa attività personale e un curriculum ricco di vittorie in prestigiosi Concorsi Nazionali ed Internazionali quali Stresa, Biella, Vittorio Veneto, Rovere D'Oro; abituale è la collaborazione dei quattro strumentisti con le più rinomate orchestre sinfoniche italiane: l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra "Arturo Toscanini" di Parma, l'Orchestra "Haydn" di Bolzano, l'Orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano, l'Orchestra del Festival di Brescia e Bergamo ed altre. Con l'Ensemble "Vox Aurae" hanno inciso numerosi CD per la casa discografica "Agorà".

Il quartetto, stimato una delle giovani formazioni cameristiche più dotate, ha effettuato concerti in tutta Europa.



Elisa Fortunati

Andrea Albertin

Elisa Fortunati (mezzosoprano)
Andrea Albertin (pianoforte)

PROGRAMMA

CANTO DA CAMERA ITALIANO

Gaetano Donizetti

- "Lu trademiento"
- "Me vojo fà na casa"
- "Amore e morte"
- "La lontananza"

Vincenzo Bellini

- "Sonata in dol maggiore"
(pianoforte solo)

Gioachino Rossini

- "La regata veneziana n. 1"
- "La regata veneziana n. 2"
- "Preludio religioso
dalla Petite Messe"
(pianoforte solo)

Giuseppe Verdi

- "Brindisi"

Ermanno Wolf-Ferrari

- "Quattro rispetti"
- "Improvviso Op. 13 n. 3"
(pianoforte solo)

Ottorino Respighi

- "Notte"
- "Pioggia"
- "Notturmo"
(pianoforte solo)

Riccardo Zandonai

- "Ultima rosa"
- "Ninna nanna"

Elisa Fortunati

Diplomata in canto con il massimo dei voti e la lode, è anche laureata in filosofia (110 e lode) con una tesi sul "Compendium Musicae" di Cartesio, pubblicata recentemente dalla rivista "Quaderni di musicologia". Dopo il debutto con "Candide" di Bernstein, ha collaborato con vari Teatri d'opera in Italia e all'estero partecipando alla realizzazione di lavori di Britten in collaborazione con la Fenice e di G.D'Andrea (prima nazionale di "Antinesca al Teatro Piccolo Arsenale) con la collaborazione della "Biennale Musica" di Venezia. È stata interprete anche de "La Regina delle nevi" in prima assoluta italiana al Teatro comunale di Vicenza. Ha debuttato diversi titoli di operisti italiani: Cimarosa, Donizetti, Puccini, Mascagni, Verdi, Bizet e Rossini. Nell'aprile del 2010 è stata al Comunale di Vicenza per "Die Frau ohne Schatten" di Strass diretta da Zubin Mehta e nell'aprile 2012 canterà in "Der Rosenkavalier" di Strauss nuovamente al Comunale di Firenze con direzione di Zubin Mehta. Si esibisce anche nel repertorio cameristico (con pianoforte, trio, quartetto e recentemente in duo con la Prima Arpa aggiunta dell'Arena di Verona) ed in quello sacro (anche per l'Accademia Filarmonica). Nel maggio del 2007 ha vinto il VI Festival Internazionale della Romanza da salotto, indetto dall'Associazione Tirindelli (Presidente di giuria Mara Zampieri) ed è stata premiata inoltre per la sezione romanze celebri.

Andrea Albertin

Ha studiato presso il Conservatorio "F.Venezze" di Rovigo. Diplomato in organo e composizione organistica nel 1996, con il massimo dei voti e la lode, con il M^o Giovanni Feltrin. Diplomato nel 1999 in pianoforte, con il massimo dei voti, sotto la guida del M^o Paolo Ballarin. Ha, inoltre, seguito corsi di composizione e direzione d'orchestra. È stato vincitore di vari premi in concorsi musicali nazionali e internazionali. Nel maggio 1999 ha debuttato, come direttore d'orchestra, con l'opera teatrale "Histoire du Soldat" di I. Stravinskij. Nel 2003 ha diretto in una tournée nell'est europeo con varie recite di "Aida", "Il Trovatore", "Traviata" di G.Verdi e vari concerti sinfonici. Ha diretto nel 2004 al Teatro Sociale di Rovigo un concerto lirico con una selezione de "Un ballo in Maschera" di G.Verdi. Nel dicembre 2005 ha diretto l'operetta "Il Barone Zingaro" di J.Strauss al Teatro Consorziale di Budrio (Bologna) e nel 2006 Otello di G.Verdi. Nel febbraio 2006 ha diretto "Falstaff" di G.Verdi, una nuova produzione del Teatro Nazionale di Ostrava (Rep. Ceca) e trasmesso in diretta dalla televisione nazionale Ceca. Nel dicembre 2007 ha effettuato una tournée a Taiwan dove ha diretto la Taichung Symphony Orchestra e la "Golden Stone" Youth Symphony Orchestra. Nel marzo 2008 ha diretto "Madama Butterfly" di G.Puccini al Teatro Nazionale di Tirana (Albania). Torna a Tirana, nell'autunno 2008, per dirigere "Lucia di Lammermoor" di G.Donizetti e nel gennaio 2010 per dirigere un concerto di gala in diretta televisiva e "Manon Lescaut" di Giacomo Puccini. Ha recentemente diretto Traviata di G.Verdi a Vicenza e Rigoletto di G.Verdi a Timisoara (Romania). Dal 2004 al 2006 è stato segretario artistico presso il Teatro Sociale di Rovigo. Ha svolto per più di un decennio, le mansioni di pianista e direttore musicale di palcoscenico e maestro suggeritore in importanti teatri italiani (Teatro La Scala di Milano, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro San Carlo di Napoli, Ravenna Festival e altri) e all'estero (Dijon, Palma di Maiorca, Budapest, Dublino, Las Palmas) collaborando con direttori quali, R.Muti, Z. Mehta, J.Conlon, S.Ozawa. Nel 2004 ha registrato dal vivo per la BBC3 a Belfast (Irlanda), un concerto con il mezzosoprano Graciela Araya; tale concerto è stato trasmesso più volte per radio e su internet. Collabora con cantati lirici di fama mondiale.

DOMENICA 29 GENNAIO 2012
ORE 17.30



TRIO DI MANTOVA

Cristiano Burato (pianoforte)

Paolo Ghidoni (violino)

Pietro Bosna (violoncello)

PROGRAMMA

Schubert - Trio op. 99 D. 898 in Si bemolle maggiore

- *Allegro Moderato*
- *Andante un poco mosso*
- *Scherzo Allegro*
- *Rond Allegro vivace*

Giuseppe Martucci - Trio in Do maggiore op. 59

- *Allegro giusto*
- *Scherzo Allegro molto*
- *Andante con moto*
- *Finale Allegro risoluto*

Trio di Mantova

Il Trio di Mantova nasce in omaggio al glorioso complesso italiano costituito negli anni cinquanta da Rinaldo Rossi, Ferruccio Sangiorgi, e Omar Caprioglio, dedicatari di importanti composizioni per trio del primo novecento.

La lunga e comune esperienza col Trio Matisse maturata da Paolo Ghidoni e Pietro Bosna ospiti delle più importanti società di concerti italiane, quali l'Unione Musicale di Torino, Settembre Musica Torino (2006) la Società dei Concerti di Milano, l'Estate Fiesolana, l'Accademia Filarmonica di Roma, I concerti in diretta radiofonica Radio-Tre del Quirinale (2006), la GOG di Genova, Ravello Festival, MiTo, Bologna Festival etc., ha trovato, allo scioglimento del Trio Matisse, naturale prosecuzione nel sodalizio artistico con Cristiano Burato, vincitore del premio Dino Ciani del 1996 e solista di particolare sensibilità cameristica. L'intento di questo Trio, sulla scia delle più blasonate formazioni di questo nobile genere, è presentare, oltre al grande repertorio, una scelta di lavori italiani di grande valore ingiustamente esclusi dalla proposta concertistica attuale.

DOMENICA 19 FEBBRAIO 2012
ORE 17.30



FIVE LINES

Gisella Curtolo (violino)
Marco Bronzi (violino)
Andrea Repetto (viola)
Lucio Labella Danzi (violoncello)
Davide Cabassi (pianoforte)

PROGRAMMA

Cesar Franck - Quintetto in fa minore

- *Molto moderato quasi lento - Allegro*
- *Lento con molto sentimento*
- *Allegro non troppo ma con fuoco*

Raffaele Bellafronte "Sui fili del tempo" (Brano in prima esecuzione assoluta)

Johannes Brahms - Quintetto in fa minore op. 34

- *Allegro non troppo*
- *Andante un poco adagio*
- *Scherzo: Allegro*
- *Finale: Poco sostenuto - Allegro non troppo - Presto non troppo*

Il **FIVE LINES** piano quintet nasce nel 2007 a Bolzano dalla volontà di cinque giovani docenti del Conservatorio di Musica Monteverdi di unire le loro esperienze, le loro sensibilità e le loro storie in un gruppo cameristico di eccellenza, che esplorasce il repertorio del quintetto con pianoforte anche nei suoi aspetti meno comuni. Così come le cinque linee del pentagramma procedono parallelamente, formando una struttura unitaria, i musicisti di FIVE LINES fondono le loro pur diverse caratteristiche tendendo ad una visione comune di sintesi. Fin dalle prime apparizioni pubbliche (Castelnuovo del Garda, Peschiera del Garda, Bolzano, Tiroler Festspiele Erl) FIVE LINES ha riscosso un grandissimo successo, ricevendo l'entusiastico plauso del mondo musicale, della critica e del pubblico. Per il futuro prossimo sono previsti concerti a Bolzano, Milano, Firenze, ancora a Erl, ecc. Il loro esordio discografico, uscito nel gennaio 2011 per Amadeus, ha proposto musica italiana, con Martucci e Respighi. Programma che in nuce contiene la filosofia del gruppo: accostare ai grandi classici del repertorio (Schumann, Brahms, Dvorak, Franck, Sostakovitch) anche delle riscoperte del repertorio meno suonato, italiano (Martucci, Respighi, Sgambati, Pilati, Alfano, ecc.) e contemporaneo (Schnittke, Ades, Gubaidulina ecc.)

INFO



I concerti si terranno presso:
DIM Teatro Comunale
di Castelnuovo del Garda (VR)
Via S. Martino, 4 - loc. Sandra

Apertura biglietteria ore 16.30

Inizio concerti ore 17.30

**Biglietto intero € 10,00 / Biglietto ridotto € 8,00* /
Gratuito fino al 15° anno d'età**

ABBONAMENTO A 6 CONCERTI

a partire dal 21 ottobre 2011

presso la Biblioteca Comunale di Castelnuovo d/G

Piazza della Libertà, 4

durante l'orario di apertura al pubblico

- **INTERO € 35,00**
- **RIDOTTO € 30,00***
- **GRATUITO FINO AL 15° ANNO D'ETÀ**

*Riduzioni:

- dai 16 ai 18 e superiori ai 65 anni
- Associazioni convenzionate

Per ulteriori informazioni:

388 3476176 - 320 0215196

045 6459972 Biblioteca Castelnuovo d/G

biblioteca@castelnuovodg.it

e-mail: info@amicimusalagodigarda.it

amicimusic.lagodigarda@gmail.com

www.amicimusalagodigarda.it

facebook: Amici Della Musica LagodiGarda

Amici della Musica del Lago di Garda

Piazza della Libertà, 4 - 37014 Castelnuovo d/G (Vr)

C.F./P.IVA: 03720600232

BENACOBANCA

FRANKE

Aurora
ASSICURAZIONI

Via Milano, 9 - PESCHIERA DEL GARDA - VR
Tel. 045 7553422 - 10332@age.auroraassicurazioni.it
www.auroraassicurazioni.it

MARCIGAGLIA

Via XXXI Maggio, 9 - Peschiera del Garda (MI)
Tel. e fax 045 7551454

Gune ristorante
pizzeria

Via XIV Aprile - Castelnuovo - Tel. 045 6402329
www.ristorantegune.it - info@ristorantegune.it

Giesse
SCAMPOLI
TENDINI DI STOK

Via Monte Carpi, 4
37019 PESCHIERA D/G (VR)
Tel. 045 7502650
Fax 045 7503744
www.giessecampoli.com

TOTAL LOOK

Via Bergamini, 5
37019 Peschiera del Garda (Vr)
045 8401263

Flli Fraccaroli
Azienda Agraria F.lli Fraccaroli & Fraccaroli Giuseppe s.r.l.
Loc. Birra Vicchia, 3 - 37019 Peschiera d/G (VR) Italia
Tel. +39 045 759949 - Fax +39 045 7591572

Fornaria Facciotti
- panifici e pasticceria -
Tel/Fax: 0457550059

Viale della Repubblica, 13 - 37019 Peschiera del Garda (VR)
fabbrica.pane@comuni.com - Tel. 0280104221

Rialto
Pasticceria Caffè Rialto di Zeggo G. Franco e C. Spa
Via San Zeno, 37 - Castelnuovo di Castelnuovo (VR)
Tel. 045 7551455 - Chiuso il Lunedì

M.P. Pasticceria
Dolci Peccati di Gola
Via Marzan, 4 - 37019 Peschiera del Garda (VR)
Tel. +39 045 8401429

**IL PANE
E I SUOI SAPORI**

Via Marconi, 56 - Castelnuovo del Garda (VR)
Tel. 045 7570246

CON IL PATROCINIO DI



provincia 
verona

CON LA COLLABORAZIONE DI



ISTITUTO COMPRENSIVO
"A. MONTINI"
Castelnuovo del Garda

