

PROGRAMMA

Giovedì 6 ottobre // h. 21

Joe'sstreet Quartet

Rock'n'roll, musica jazz della tradizione, stride, blues del Sud e New Orleans nera.

In repertorio non mancano pezzi originali, ma anche molti classici del blues e della tradizione afro americana, oltre a qualche composizione di Ray Charles e di Louis Jordan.

Giovedì 13 ottobre // h. 21

Fondazione Aida

Novecento

Novecento è la storia incredibile, fantastica, quasi irreale di un'amicizia, quella tra il trombettista Tim Tooney e Danny Boodmann T.D. Lemon Novecento, un pianista, anzi "il più grande pianista che l'oceano abbia mai conosciuto".

Giovedì 20 ottobre // h. 21

The Beatbox

Beatles Show

Molto più che un semplice tributo ai Beatles, la performance dei Beatbox fa rivivere

l'energia e il fascino del mitico quartetto di Liverpool. Uno show che attraversa i ricordi e le scoperte di più generazioni, con esecuzioni fedelissime a quelle originali.

Giovedì 27 ottobre // h. 21

Fondazione Aida

Le foglie di Pasolini

Lo spettacolo è ispirato allo sciopero degli spazzini di Roma nel 1970. Rivisita immagini, poesie, testi dell'autore e regista friulano. Racconta la relazione tra un uomo e una donna. Racconta l'evangelico punto di vista pasoliniano nei confronti dei 'deboli' della nostra società: le classi sociali meno considerate.

Giovedì 3 novembre // h. 21

Fondazione Aida

Villa Verdi

Villa Verdi è tratto dal ricco epistolario tra Verdi, Arrigo Boito e Giuseppina Strepponi nell'ultimo decennio dell'Ottocento, ma è fortemente filtrato da motivi autobiografici, per portare alla luce la statura morale di Giuseppe Verdi e la relazione dei tre personaggi così intensa, generosa e commovente.

Giovedì 10 novembre // h. 21

Associazione Theamus

Quando gli Dei hanno sete "sotto un tetto comune"

Lo spettacolo comincia dall'arrivo di un carro armato ONU nella cittadina di Srebrenica in Bosnia: avrebbe dovuto proteggere la popolazione. Ma come il cavallo di Troia si apre e rivela la storia di 40.000 persone tradite, abbandonate dalla comunità internazionale alle milizie serbo-bosniache.

Giovedì 17 novembre // h. 21

Fondazione Aida

La guerra

Goldoni si diverte, con vivace realismo, a disegnare un soldato che, non sopportando la vita, fuori dal pericolo, finisce per regredire in una condizione infantile, che lo induce a buttarsi a capofitto nel vortice di un qualsiasi gioco.

Giovedì 24 novembre // h. 21

Andrea Cosentino

Primi passi sulla Luna

divagazioni provvisorie per uno spettacolo postumo

Il nuovo lavoro di Andrea Cosentino è un viaggio surreale, esilarante e struggente che inquadra immagini del futuro ormai passate, prendendo spunto dal quarantennale del primo allunaggio.

Giovedì 1 dicembre // h. 21

Silvia Girardi

All I Wanted To Say

Un viaggio multidisciplinare attraverso il teatro, la danza, la poesia, il video, l'arte digitale e la musica che parla del come "scegliamo" di comunicare nell'era digitale, di come questi mezzi siano cambiati nel tempo e quanto rimane di "non-detto".

Mercoledì 14 dicembre – Teatro Camploy // h. 21

Fondazione Aida

OH, BOY!

Siméon, Morgane e Venise Morlevent rispettivamente di quattordici, otto e cinque anni sono rimasti orfani da poco. Siméon, il maggiore, superdotato intellettualmente, non vuole rassegnarsi all'orfanotrofio dove le istituzioni vorrebbero destinare i piccoli Morlevent.

Giovedì 19 gennaio // h. 21

Teatrino dei Fondi

Chàris

Siamo in un momento storico delicato e fragile, colmo di violenza e contraddizioni, tutto questo porta verso l'infelicità, aumentano i casi di depressione e di solitudine.

È compito dell'arte e della cultura indicare un cammino, ridare e dare un po' di poesia all'anima.

Giovedì 26 gennaio // h. 21

Fondazione Aida

Il tamburo di latta

Tratto dal romanzo di Günter Grass, racconta la storia di Oskar Matzerath che ripercorre, con l'aiuto di un tamburo di latta, (giocattolo e strumento magico), le vicende della sua vita dominata dalla scelta di non crescere più per non far parte del mondo degli adulti.

venerdì 27 gennaio // h. 21

Compagnia Teatrale Scena Nuda

La vergogna del mondo

La memoria della Shoah non appartiene solo al popolo ebraico. Gli orrori del Nazismo sono stati vissuti anche da altre persone ritenute inferiori o dannose per la società. È un orribile momento della Storia. E' dunque necessario, fondamentale "ricordare".

Giovedì 2 febbraio 2012 // ore 21

Macelleria Ettore in coproduzione con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara (TN)

ELEKTRIKA

Macelleria Ettore incontra e si scontra con l'opera. Cerchiamo il linguaggio dell'immaginario, il nostro. Tragico, ironico, elettronico. Partiamo da Elettra. Un mito. Rompere i legami di sangue, col sangue. La morte genera la vita. E' in nome della vita che Elettra agisce e – per mano di Oreste – uccide colei che le ha dato una vita moribonda.

Giovedì 9 febbraio // h. 21

Fondazione Aida

Il Grande Viaggio

Non c'è figura migliore dello Zanni per raccontare una storia di scoperta, la conquista non tanto di una terra, ma di una coscienza, di una visione più aperta della propria esistenza.

Giovedì 16 febbraio // h. 21

Associazione Theamus

Per favore aprite le tende

Lo spettacolo è un'indagine sulla parola, quella che turba, disturba, ci mette a nudo. La parola di Sarah Kane restituita attraverso una ricerca vocale, tra il detto, l'urlato, il cantato e le pause; i lunghi silenzi che turbano a volte disturbano.

Giovedì 8 marzo // h. 21

Fondazione Aida

Giulietta

"Giulietta" di Federico Fellini è l'idea-soggetto di quello che nel 1965 diventerà il film "Giulietta degli spiriti". Attraverso il rivoluzionario linguaggio felliniano, innervato di elementi fantastici, onirici, tragici e ironici Giulietta conduce lo spettatore in un viaggio interiore delicato e profondo.

Giovedì 15 marzo // h. 21

AL KAFILA

La straordinaria atmosfera urbana di Tangeri è la fondamentale fonte d'ispirazione di Jamal Ouassini - violinista e compositore, figlio di questa città. Da questa sponda parte Al Kafila (la carovana), spettacolo che vede l'incontro tra musicisti provenienti da diversi paesi del Mediterraneo.

Giovedì 22 marzo // h. 21

GIOVANNI FERRO e EMANUELE ZANFRETTO IN CONCERTO

Musica tradizionale irlandese e scozzese: un patrimonio musicale ricco di storia e tradizione, di colori e di emozioni forti: le melodie lente, le arie leggere, le danze veloci come jigs and reels, tipiche di queste terre.

Giovedì 29 marzo // h. 21

ARCHIBALDI IN CONCERTO

Musica e arte, musica barocca e del novecento che dialoga con installazioni video e performance creative. Quando un Ensemble di archi si contamina con la tecnologia. Ecco Musica in Blu, un evento realizzato grazie al dialogo tra design e la musica classica raffinata degli Archibaldi.