

PROGRAMMA RASSEGNA *FAMIGLIE A TEATRO*

Domenica 16 OTTOBRE // h 16.30

Fondazione AIDA

PINOCCHIO. Viaggio tragicomico per nasi

durata 60 min

teatro d'attore e di figura

dai quattro anni

Due attori, due valigie, e un grande classico della letteratura per ragazzi. Pinocchio rappresenta il rito iniziatico di un bambino che vuole entrare a far parte della società. Per farlo, come tutti i fanciulli delle favole più note, dovrà uscire di casa e affrontare il mondo.

Domenica 23 OTTOBRE // h 16.30

Fondazione Aida

PIPPICALZELUNGHE

durata 60 min

teatro d'attore e di figura

dai quattro anni

Lo spettacolo narra le vicende di Pippi, una bambina assolutamente fuori dagli schemi, e dei suoi amici attraverso i loro occhi sbarazzini e spensierati. Pippi torna nella vecchia casa, Villa Villacolle, con una scimmietta dallo strano nome il Signor Nilsson e con un cavallo sistemato nella veranda. Racconta le sue avventure con Annika e Tommy suoi vicini di casa e compagni di giochi e il ritorno di papà Efraim dal suo viaggio nei mari del sud. La scenografia è coloratissima e divertente.

Domenica 30 OTTOBRE // h 16.30

Fondazione Aida

SALGARI. Il mare in soffitta

durata 60 min

teatro d'attore e di figura

dai sei anni

E' notte. Il fantasma di Emilio Salgari si aggira tra gli oggetti custoditi in una soffitta. Un suo rumore risveglia due fratelli, Spartaco e Quintino, che vivono nella soffitta.

E' l'inizio di una notte fantastica: i due fratelli partono all'inseguimento del fantasma, convinti di poter trovare il suo tesoro. Un percorso all'interno della soffitta dove attende di esser riscoperto l'immaginario salgariano, come un mare che promette avventure.

Domenica 6 NOVEMBRE // h 16.30

Nata teatro

TESTE DI TONNO. O la paura del diverso.

durata 60 min

teatro d'attore e di figura

dai sei anni

La spettrale nave merci del Capitano Giles solca gli oceani in lungo narrando storie fantasiose, tra cui la leggenda del Colombre. Il Colombre è mistero, l'ignoto, il diverso. Ci vuole coraggio per affrontare ciò che non ci somiglia, che ci pare strano, straniero. Aiutato o meglio disturbato da due improbabili marinai, il Capitano Giles racconterà le avventure del piccolo Stefano e del suo incontro con la strana Creatura. Liberamente tratto da Il Colombre, racconto di Dino Buzzati, per cercar di vedere le cose al di là di quello che può esser la paura iniziale, per capire che la diversità è una ricchezza.

Domenica 13 NOVEMBRE // h 16.30

Fondazione AIDA

IL CORSARO NERO- Il Sogno di Salgari

durata 60 min
teatro d'attore
dai sei anni

Qual'è il sogno del vero di Emilio Salgari?

Nella trama della vita dello scrittore le vicende del corsaro si materializzeranno sotto gli occhi dei ragazzi facendoli riflettere sulla possibilità di rendere speciale una vita normale. Tutti possono avere avventure, basta vivere con curiosità!

Domenica 20 NOVEMBRE // h 16.30

Fondazione AIDA

ALICE E I DIRITTI DELLE MERAVIGLIE

durata 60 min
teatro d'attore
dai sei anni

Alice è tornata nel Paese delle Meraviglie dopo un lungo viaggio compiuto nel "paese della realtà" e tira fuori dalla valigia tutti gli oggetti che ha raccolto durante il viaggio. Ad ogni oggetto è legato un ricordo, ad ogni ricordo una storia, ad ogni storia un bambino, ad ogni bambino un diritto negato. Uno spettacolo che trae spunto da "Il Grande libro dei Diritti dei bambini" di Amnesty International.

Domenica 27 novembre 2011 // ore 16.30

La Contrada

CENERENTOLA E L'ALBERO MAGICO

durata: 50 minuti
teatro d'attore

età consigliata: dai 3 anni in su

E' la vicenda di Cenerentola che però in questa trasposizione teatrale elimina, riprendendo una versione poco nota, zucche, carrozze e topolini a favore di un albero magico sotto il quale si può leggere e sognare. E trovare la forza di rispondere con coraggio ai soprusi e alle violenze, forse aiutati da un piccolo amico...

Domenica 4 dicembre 2011 // ore 16.30

Il teatro delle Quisquillie

BIANCANEVE

durata: 55 minuti

teatro d'attore e di figura

età consigliata: dai 4 anni in su

In scena due attrici interpretano la regina e Biancaneve, la superbia e l'umiltà, la prepotenza e la generosità, l'oscurità e la luce; una protagonista e un'antagonista, in un delicato e spietato gioco di equilibri, nel quale una risulta opposta, se non complementare, all'altra. La musica e le canzoni originali cantate dal vivo completano lo spettacolo, nella quale non solo realtà e magia, ma anche passato e presente si intrecciano, come trama e ordito di un unico tessuto o, meglio, di un tessuto unico.

Domenica 11 dicembre 2011 // ore 16.30

Fratelli di Taglia

JACK E IL FAGIOLO MAGICO

durata: 60 minuti

teatro d'attore

età consigliata: dai 3 anni in su

Jack vive con la madre, Donna Mary, in campagna. Il loro unico sostentamento è la mucca Bianchina che, purtroppo, un giorno smette di dare latte e Jack è costretto a venderla. L'avventura prende l'avvio dall'incontro con un vecchio stravagante, che distrae Jack con alcuni indovinelli e lo convince a barattare la mucca con 5 fagioli magici. Il bambino troverà le riposte che cerca in un

altro mondo, superando prove e vincendo la paura dell'Orco per essere ricompensato generosamente e riconquistare la fiducia della madre.

Domenica 18 DICEMBRE // h 16.30

Fondazione AIDA

STORIE DI GNOMI CORAGGIOSI

durata 60 min

teatro d'attore e figura

dai cinque anni

Lo spettacolo racconta storie piene di meraviglie del piccolo popolo degli gnomi e di altri mondi fatati: là dove le cose parlano al cuore.

Un mondo della fantasia e dell'incanto che va salvato perché le creature fatate non scompaiano per sempre dai nostri sogni.

Lunedì 26 DICEMBRE // h 16.30

Fondazione AIDA

LA FRECCIA AZZURRA

durata 60 min

teatro d'attore e figura

dai quattro anni

La vigilia dell'Epifania è una notte magica per tutti i bambini, che aspettano l'arrivo dei doni da parte della Befana. Ma il povero Francesco rischia di rimanere senza il giocattolo da lui tanto agognato, un trenino chiamato "La freccia azzurra", perché i suoi genitori non hanno i soldi per la Befana. I giocattoli decidono però di ribellarsi alla vecchietta e in questa notte magica decidono di andare direttamente da Francesco, superando gli ostacoli...

Domenica 1 GENNAIO // h 16.30

Fondazione AIDA

I 3 PORCELLINI

durata 50 min

teatro d'attore e di figura

dai tre anni

A prima vista potrebbe sembrare la classica storia dei tre porcellini ...se non fosse che il lupo, arrivando prima alla casa si vede uscire ... una vecchia che altri non è che la nonna di Cappuccetto Rosso (che il lupo non ha nessuna intenzione di mangiare!). E i tre porcellini?!

E i tre porcellini?!Messo in fuga il lupo decidono di darsi alla musica e di fondare un gruppo la "Pig Band".

Venerdì 6 GENNAIO // h 16.30

Fondazione Aida

CASA DI FIORI CASA DI STELLE

durata 60 min

spettacolo di narrazione e multimedialità

dai tre anni . Una narrazione magica che parte dalle immagini create da Beni Montresor e animate con il computer, per raccontare sei storie, da "Hansel e Gretel" a "Cappuccetto Rosso", dal "Principe Felice" al "Gigante Egoista", e alla filastrocca di "Posso portare un amico?"

Casa di Fiori, Casa di Stelle è un evento di narrazione, uno spettacolo per raccontare sei storie con sei stili diversi per mostrare la ricca immaginazione e le abilità grafiche del Maestro.

Domenica 8 GENNAIO // h 16.30

Teatro Blu

RICORDI DI VIAGGIO

durata 55 min

teatro d'attore
dai quattro anni

Ispirato al Piccolo Principe lo spettacolo è una favola, un racconto nel racconto, il viaggio di una ragazzina attraverso mari e oceani alla riscoperta delle proprie radici. Accadde tutto all'improvviso...era sulla sua isola e come ogni mattina veniva svegliata dalle urla del suo pesciolino. Ma quella mattina si sentiva diversa, l' isola l' annoiava, e non aveva più voglia di giocare. Così con la sua piccola barca, se ne andò alla scoperta dei suoi mille perché, desiderosa di varcare nuovi orizzonti e di trovare l' isola più bella

Domenica 15 GENNAIO // h 16.30

Fondazione AIDA

PROCESSO ALLE VERDURE

durata 55 min

teatro d'attore e di figura
dai quattro anni

Le verdure sono forse, il cibo, meno gradito ai bambini. Di chi è la colpa? Non sarà proprio delle verdure stesse? Per scoprirlo non resta che una cosa: portarle in tribunale e ascoltare accuse e difese. Ecco allora questo spettacolo che cerca di far superare il rifiuto per gli ortaggi.

Il Teatro per raccontare l'importanza delle verdure indispensabili per una corretta alimentazione che contribuisca ad una crescita armoniosa e sana.

Domenica 22 GENNAIO // h 16.30

Teatro Verde

LA BELLA ADDORMENTATA

durata 55 min

teatro d'attore e di figura
dai tre anni

"Siore e siori, bambini e bambine, re e regine, nobili decaduti, ricchi sfondati e morti di fame. Aprite le orecchie e prestatemi attenzione, non ve ne pentirete... Oggi il gran principe Gegè affronterà le tre terribili prove e libererà la bella Aurora da un sonno che dura da cento anni. Come? Non conoscete questa storia? oggi in questa pubblica piazza, io, Zero, l'umile scudiero del gran principe Gegè, ve la racconterò! Ma fate molta attenzione e preparatevi a sorprese che hanno dell'incredibile. Seguitemi e vi racconterò di intrighi, di prove, di passioni, di incantesimi e... d'amore".

Domenica 29 GENNAIO // h 16.30

Teatro Libero di Palermo

PINOCCHIO

durata 55 min

teatro d'attore
dai nove anni

Un narratore irrompe sulla scena. È cordiale, elegante. Ci vuole raccontare una storia. Una storia che non sia altro che la verità. Non dirà altro che la verità. La storia è quella di un pezzo di legno, che tra le mani desiderose di un anziano signore diverrà un burattino-marionetta dotato di parola. Come per tutti i ragazzini di oggi, la sua parola è petulante, viziata, un'arma letale per ferire il padre e poter giustificare tutte le scorribande che lo porteranno lontano da lui. Però Pinocchio, questo il nome del burattino che tutti conoscono, farà tante brutte avventure e capirà (o forse no) cosa davvero conta nella vita.

Domenica 5 FEBBRAIO // h 16.30

TEATRI COMUNICANTI

LA STORIA DI UN PUNTO

durata 60 min

teatro d'attore e di figura

dai quattro anni

La vera, incredibile e mai prima d'ora raccontata storia del mondo. Storia di punti che diventano linee, di linee che diventano figure, di figure che componendosi, in una sorta di bizzarra sinfonia disegnano il mondo. La scoperta dei colori e di Nerone, il tiranno che li tiene prigionieri. Una storia fantasiosa e divertente del mondo in cui viviamo.

Domenica 12 FEBBRAIO // h 16.30

Fondazione AIDA

I RAGAZZI DELLA VIA PAAL

durata 60 min

teatro d'attore

dagli otto anni

Combattere giocando e giocare combattendo. Lo spettacolo partirà da questo semplice enunciato per raccontare la lotta per la vita e la lotta per i propri diritti di questi eroici e normali ragazzini. Eroici nella loro normalità appunto, capaci di riconoscere l'onore e il tradimento, capaci di morire per un ideale distrutto dallo scorrere semplice dell'esistenza. L'importanza di considerare alto il proprio obiettivo che è quello di trovare uno spazio per giocare.

Domenica 26 FEBBRAIO // h 16.30

La Piccionaia - I Carrara

LA DANZA DELLE API

durata 60 min

teatro d'attore e video

dai cinque anni

Carlo e Matteo giocano sul rapporto tra ciò che mangiamo ogni giorno e la qualità dell'ambiente. Incontreranno mais, trifoglio e girasoli, parassiti e farfalle, ma soprattutto dovranno vedersela con il mistero della scomparsa delle api.

Una storia divertente e poetica per riflettere su come il futuro sia già disegnato dai piccoli gesti che ognuno compie ogni giorno, come il battito d'ali di una farfalla che può scatenare un uragano dall'altra parte del mondo, secondo la celebre teoria dell'"effetto farfalla".

Domenica 4 MARZO // h 16.30

Fondazione Aida

L'ARCOBALENO NEL PIATTO

durata 50 min

teatro d'attore e canzoni

dai sei anni. Uno spettacolo sull'alimentazione con musica dal vivo. Accompagnato da un assistente armato di chitarrato, il Maestro della Frutta non è certo un maestro qualunque, stravagante e un po' distratto, racconta con divertenti storie, canzoni e personaggi animati tutte le meraviglie della frutta. Attraverso la narrazione ogni frutto si trasforma, non è più solo un alimento che fa bene alla salute, ma diviene compagno di giochi allegro, divertente e colorato. Un arcobaleno da mangiare, bello, buono e sano.

Domenica 11 MARZO // h 16.30

Fondazione Aida

LA TRIBU' DEL RICICLO

durata 60 min

teatro d'attore e canzoni

dai sette anni. Max e Sandra hanno finito la scuola e sono in vacanza. Un giorno, lungo la riva di un fiume scoprono una pattumiera a cielo aperto, ma ecco apparire l'ispettore Closet impegnato in una importantissima missione: liberare l'ambiente dai rifiuti che tanti irresponsabili abbandonano a terra. Allora pronti, attenti, viaaa! Si parte per un viaggio alla scoperta del fantastico mondo del riciclo.

Domenica 18 MARZO // h 16.30

Gruppo Alcuni

AHI AHI AHI SI SCIOLGONO I GHIACCIAI

durata 60 min

teatro d'attore con pupazzi e video

dai quattro anni

Lo spettacolo si propone di spiegare ai giovani spettatori perché la temperatura del nostro pianeta si sta lentamente alzando, quali sono i problemi che ne derivano e come possiamo porre rimedio nel nostro piccolo. Il protagonista dello spettacolo è un pupazzo di neve che si sta sciogliendo proprio al Polo, dove dei giovani esquimesi cercano di salvarlo. Ogni loro sforzo però rimane vano, fino a quando il Vecchio dei Ghiacci chiarirà loro che cosa stia in realtà succedendo. Lo spettacolo vive della forte collaborazione e della partecipazione del giovane pubblico che, sempre coinvolto in giochi ed interventi diretti, determina con il suo entusiasmo l'andamento della narrazione. La fiaba, fa parte di un ciclo di "fiabe moderne" scritte dal Gruppo Alcuni per la trasmissione televisiva di Rai Due "Eppur si muove",

Domenica 25 MARZO // h 16.30

Teatro Elsinor

LA LUNA NEL NIDO

durata 60 min

teatro d'attore e canzoni

dai tre anni

È ormai quasi inverno e l'uovo è ancora un uovo, ma la mamma non può aspettare ancora, sta arrivando il freddo e bisogna volare in un paese caldo.

Ma un uovo non ha le ali, così Piuma deve aspettare dentro il guscio, al caldo, nel suo nido.

MA non può starsene tutto solo nella grande foresta. C'è l'aquila e anche il lupo! Uno spettacolo che narra l'attesa, il tempo che passa e ritorna con le stagioni, l'amicizia, la paura, la crescita e l'immaginazione.

Domenica 1 APRILE // h 16.30

Fondazione Aida

UN TRENO CARICO DI FILASTROCCHIE

durata 60 min

teatro d'attore e canzoni

dai quattro anni

Un viaggio a bordo di un treno magico porta Irene in luoghi reali e fantastici che Gianni Rodari ha inventato nelle sue filastrocche.

Irene è in viaggio verso il mare, contro voglia, accompagnata da un capotreno che la conduce nei luoghi più diversi, dal pianeta degli alberi di Natale al paese delle favole a rovescio. La curiosità di Irene viene stuzzicata a tal punto che decide di proseguire alla ricerca di nuove avventure.